

Gruppen-Buam



| Start-Nr. | Abzug 1/10 Punkte | Bemerkungen | | | | | |
|-----------------------------|----------------------|---------------------------------------|----------------------------|---|------------|---------|---|
| Einmarsch | | Gleichschritt | Haltung | Abstand | | 5 | |
| Tracht | | Haare | Gwand | Strümpfe | Schuhe | Schmuck | 5 |
| Ausdrehen u. Einstampfen | | Handhaltung zu früh- | Takt zu spät- | Stampfer auslassen | | 5 | |
| Plattler I | | Handhaltung Fußhaltung Stampfer | Finger Absatz Schlag | Beweg. unrund Haltung Takt | | 5 50 | |
| Plattler II | | Handhaltung Fußhaltung Stampfer | Finger Absatz Schlag | Beweg. unrund Haltung Aufsprung Takt | | 5 50 | |
| Einholen der Tänzerin | | Takt rückwärtsgehen | zu früh stehenbleiben | zu spät ungleichzeitig | von hinten | 5 20 | |
| Rundtanz | | Takt unrund | Absatz Haltung | am Platz Abstand | | 5 20 | |
| Schlußfigur | | zu früh ungleichzeitig | zu spät | nachkorrigiert | | 5 20 | |
| Abmarsch | | Gleichschritt | Haltung | Abstand | | 5 20 | |
| | | | | | | | |
| Gesamt- eindruck | + | | | | | 7 | |
| Ergebnis | | Preisrichter Nr. | | | | | |
| | | Namenszeichen Auswerter | | | | | |

Gruppen-Buam



| Start-Nr. | Abzug 1/10 Punkte | Bemerkungen | | | | | |
|-----------------------------|----------------------|---------------------------------------|----------------------------|---|------------|---------|---|
| Einmarsch | | Gleichschritt | Haltung | Abstand | | 5 | |
| Tracht | | Haare | Gwand | Strümpfe | Schuhe | Schmuck | 5 |
| Ausdrehen u. Einstampfen | | Handhaltung zu früh- | Takt zu spät- | Stampfer auslassen | | 5 | |
| Plattler I | | Handhaltung Fußhaltung Stampfer | Finger Absatz Schlag | Beweg. unrund Haltung Takt | | 5 50 | |
| Plattler II | | Handhaltung Fußhaltung Stampfer | Finger Absatz Schlag | Beweg. unrund Haltung Aufsprung Takt | | 5 50 | |
| Einholen der Tänzerin | | Takt rückwärtsgehen | zu früh stehenbleiben | zu spät ungleichzeitig | von hinten | 5 20 | |
| Rundtanz | | Takt unrund | Absatz Haltung | am Platz Abstand | | 5 20 | |
| Schlußfigur | | zu früh ungleichzeitig | zu spät | nachkorrigiert | | 5 20 | |
| Abmarsch | | Gleichschritt | Haltung | Abstand | | 5 20 | |
| | | | | | | | |
| Gesamt- eindruck | + | | | | | 7 | |
| Ergebnis | | Preisrichter Nr. | | | | | |
| | | Namenszeichen Auswerter | | | | | |